

NİHAVEND ŞARKI

USÛL: SEMÂÎ

BOŞ KALAN ELLERİM, KALBİM DEĞİL

MÜZİK: O. ZEKÂÎ APAYDIN

SÖZ : METİN ERYÜREK

♩ = 152

(Saz)



GÜNLE RİM GE Çİ YOR HA YÂ LİN LE BİR RÜ YA

BİR DÜŞ Gİ Bİ HAS RE TİN YA Nİ YOR TA İ ÇİM DE

İ NAN Kİ DÜN MÜŞ Gİ Bİ

AY LAR DE ĞİL YIL LAR GE Ç SE A Nİ LAR Sİ LİN Mİ

(Saz.....)

YOR BEL Kİ BİR GÜN KA VU ŞU RUZ

1. (Saz.....) 2. YA RIN LAR Bİ LİN Mİ YOR YOR (S O N)

stuna

BOŞ KALAN ELLERİM, KALBİM DEĞİL
YAŞ DOLAN GÖZLERİM, GÖNLÜM DEĞİL
HER ZAMAN KALBİMDESİN SEN
HER ZAMAN GÖNLÜMDESİN

AYLAR DEĞİL YILLAR GEÇSE ANILAR SİLİNMIYOR
BELKİ BİR GÜN KAVUŞURUZ YARINLAR BİLİNMIYOR

GÜNLERİM GEÇİYOR HAYÂLİNLE
BİR RÜYA BİR DÜŞ GİBİ
HASRETİN YANIYOR TA İÇİMDE
İNAN Kİ DÜN MÜŞ GİBİ

AYLAR DEĞİL YILLAR GEÇSE ANILAR SİLİNMIYOR
BELKİ BİR GÜN KAVUŞURUZ YARINLAR BİLİNMIYOR

METİN ERYÜREK